

Welchen Stellenwert hat das Schweizer Armeespiel innerhalb der Militärmusik der Schweiz?

Die Schweizer Militärmusik besteht aus 53 Regiments- und Brigadespielen, welche alle zwei Jahre ihren dreiwöchigen Wiederholungskurs ableisten. In Aarau, Zürich, Herisau und Savatan

eine 15 Mann starke Tambourengruppe, die von Hauptmann Patrick Robatel geleitet wird. Für die professionelle organisatorische Betreuung aller Armeespielformationen habe ich seit diesem Jahr die Instruktoressen des Schweizer Ausbildungszentrums Militärmusik (SAM) als Kompaniekommandanten eingesetzt.

Wie sehen Sie den Auftrag dieser Eliteorchester?

Analog einer Nationalmannschaft im Sport kann man das Schweizer Armeespiel als Nationalmannschaft der Musik bezeichnen. Unser Milizsystem macht es möglich, daß die besten Musiker der Schweiz ihr Ausnahmekönnen im Rahmen ihrer Dienstleistung dem Armeespiel zur Verfügung stellen. Diesen

einen Beitrag zur Völkerverständigung. Die Zahl der Anfragen aus dem Ausland steigt kontinuierlich. Für dieses Jahr sind Auftritte in Österreich, Finnland und sogar in Rußland vorgesehen.

Sie sind auch Chef des SAM in Aarau. Können Sie das SAM etwas näher beschreiben?

Das SAM ist die eigentliche Drehscheibe der Schweizer Militärmusik. Es ist eine Dienstleistungszentrale, welche die Einsätze sämtlicher Militärspele koordiniert und Schulungen und Kurse organisiert und durchführt. Im gleichen Gebäude wie die SAM-Zentrale, im Trompeterhaus der Kaserne Aarau, gibt es Spezialräume für die Musikausbildung des Rekrutenspiels Aarau. Somit schlägt in Aarau das Herz der Militärmusik.



Major Robert Grob

Foto: privat

ten, die auch von ziviler Seite akzeptiert werden.

Welches sind die Voraussetzungen für den Einstieg in die Militärmusik?

Bevor man die Rekrutenschule bei der Militärmusik in Angriff nehmen kann, müssen die Anwärter ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. Zu dieser Prüfung werden sie eingeladen, wenn sie sich bei der Rekrutierung zur Militärmusik melden. Es gibt entsprechende Vorbereitungskurse für die Trompeterfachprüfung, welche Jugendlichen ab dem 17. Lebensjahr offenstehen. Seit 1995 werden in der Militärmusik auch regelmäßig junge Frauen ausgebildet.

Wo sehen Sie die Aufgaben innerhalb der geplanten Armee-reform Armee XXI?

Mit der Armeeform XXI wird sich die Armee noch einmal stark verändern. Verschiedene Ausbildungsmodelle werden diskutiert, Details sind noch nicht bekannt. Wichtig ist, daß der Militärmusik die entsprechende Infrastruktur und das qualifizierte Personal zur Verfügung steht, um den hohen Standard in der Schweiz aufrecht zu erhalten. Für das Schweizer Armeespiel werden zudem repräsentative Aufgaben immer wichtiger. Es soll ein Botschafter werden für eine neue Öffnung und Dynamik unserer Armee im Rahmen der sicherheitspolitischen Bemühungen im In- und Ausland. db



Musikalische Nationalmannschaft

Gespräch mit Major Robert Grob, Kommandant des Schweizer Armeespiels

werden zudem jährlich fünf Rekrutenspiele ausgebildet. Aushängeschild der Schweizer Militärmusik ist das 1960 gegründete Schweizer Armeespiel. Im Rahmen der Armeeform 95 wurde es auf vier Orchester erweitert, die international zu den besten Formationen ihrer Art gehören.

Wie ist das Schweizer Armeespiel organisiert?

Die Big Band leitet Pepe Lienhard, die Brassband Andreas Spörri. Dirigent des Symphonischen Blasorchesters ist Josef Gnos, und die Gesamtleitung des Repräsentationsorchesters liegt bei mir, auch wenn ich nur noch sporadisch dieses Orchester dirigiere. Zum Repräsentationsorchester gehört auch

Umstand nutzen wir, indem wir in der Schweiz, neben der Teilnahme an Veranstaltungen von nationaler Bedeutung, auch selbst entsprechende musikalische Großanlässe organisieren und den Musikern so eine Plattform für Konzerte auf höchstem Niveau geben. Mit Veranstaltungen wie der »Gala der Marschmusik« 1997 und der Benefiz-Konzerttournee »Mine-Ex« im vergangenen Jahr konnten zudem rund eine halbe Million Franken für karitative Organisationen gesammelt werden.

Neben diesem sozialen Engagement ist für das Schweizer Armeespiel die internationale Präsenz wichtig. Mit Teilnahmen an Musikparaden im Ausland leisten wir

Wie sieht die Ausbildung in der Militärmusik aus?

Die Grundausbildung in der Militärmusik findet in den Rekrutenspielen statt, von welchen jährlich fünf ausgebildet werden. Ein Rekrutenspiel wird im Sommer in Savatan im Wallis ausgebildet.

Im Anschluß können motivierte und fähige Musiker/innen die verschiedenen Kaderausbildungen in der Militärmusik durchlaufen und es bis zum Spielführer als Musikoffizier bringen. Seit dem vergangenen Jahr führen wir in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Blasmusikverband Bläserkurse in Rekrutenschulen und Dirigentenkurse in unseren Kadern durch, mit deren Abschluß die Militärmusiker Ausweise erhal-

